

PROLOGUE

MEDEE - Jusqu'à la tombe, Jason, jusqu'à la tombe, tu m'appartiens.

*Nights in white satin*

La pureté du crime

*Letters I've written*

*Never meaning to send*

Étendue jour et nuit dans la caravelle, prête pour le voyage, intacte, glacée, archaïquement belle – mais au fond de mon cœur je ne suis plus qu'un flot de sang – rewind, rewind, please, Jason. J'ai repris le bâton, le sceptre, la mappemonde. Le dernier exil sera le retour à la terre natale que je croyais avoir pour toujours - oblitérée. Je reviens vers ceux que j'ai assassinés, mon frère, mon père et ma maman, pour coucher ma dépouille sur leurs corps disloqués et dans la pourriture me réconcilier avec eux. Dès que j'aurai posé le pied sur le rivage, mes salomés noires encore à la main, à peine débarquée de la caravelle au terme du sidérant voyage, le sel remplira mes fissures, l'âge s'abattra d'un coup sur mon visage, détruisant l'œuvre du chirurgien, et je serai fanée, pourrie, délivrée, du fardeau de plaire, et mes paupières fardées, à jamais cousues par les larmes, se refermeront pieusement.

Mes amies

J'avance, fragile, sur les tessons de mon passé. La pureté, la perfection du crime. Tous mes souvenirs sont atroces. On voudrait ne pas commencer. Rewind, please, rewind. Stop. Je suis la plus coupable et la plus misérable. Pas de pardon pour moi, ni remise de peine, ni morphine, ni camisole, je hais tous les compromis, non, non, pas de grâce pour la magicienne, plongez le glaive dans mon ventre, d'un coup. Je vous le dis, que d'innocence, que d'innocence dans ce naufrage! Qu'ai-je fait d'autre qu'aimer celui qui ne m'a pas aimée?