

## DEVOIR DE SECONDE

### *ELOGE DU MAQUILLAGE*, Baudelaire

Commentaire littéraire à partir du parcours de lecture suivant :

1. La valorisation du maquillage & de l'artifice
2. Les moyens d'agir efficacement sur le lecteur

#### **I/ LA VALORISATION DU MAQUILLAGE ET DE L'ARTIFICE**

1. Adjectifs mélioratifs « beau », « noble », « infaillible »
2. La répétition de « beau » et ses dérivés
3. Une argumentation solide : arguments d'expérience, exemple final et même, un contre-exemple

#### **II/ AGIR SUR LE LECTEUR**

1. Les déictiques qui prennent le lecteur à témoin
2. L'énonciation qui englobe : « nous », ou bien injonctive avec le « vous » dans l'impératif
3. La généralisation : les présents de vérité générale et articles définis qui créent des catégories

#### **III/ UN TEXTE LUI-MEME... ARTIFICIEL**

1. Un texte sur le beau ... ou le bien ? Déviation des champs lexicaux, glissements jusqu'à la morale et la religion (et non sur l'esthétique)
2. Un texte argumentatif ? conjonctions logiques (« car », « au contraire ») mais aussi derrière cette apparente objectivité, une subjectivité d'auteur : « tout ce que je dis » (1<sup>e</sup> personne)
3. Un texte à strates, à couches, comme des couches de maquillage : rythmes binaires, ternaires, redoublements de termes