

Etude comparée des deux distributions & intrigues.

LE BARBIER DE SÉVILLE
ou
LA PRÉCAUTION INUTILE

(1773, 1775)

COMÉDIE EN QUATRE ACTES EN PROSE

Et j'étais père, et je ne pus mourir !

ZAÏRE, acte II.

PERSONNAGES

LE COMTE ALMAVIVA, grand d'Espagne, amant inconnu de Rosine.

BARTHOLO, médecin, tuteur de Rosine.

ROSINE, jeune personne d'extraction noble, et pupille de Bartholo.

FIGARO, barbier de Séville.

DON BAZILE, organiste, maître à chanter de Rosine.

LA JEUNESSE, vieux domestique de Bartholo.

L'EVEILLÉ, autre valet de Bartholo, garçon niais et endormi.

UN NOTAIRE.

UN ALCADE, homme de Justice.

PLUSIEURS ALGUAZILS ET VALETS avec des flambeaux.

Les habits des Acteurs doivent être dans l'ancien costume espagnol.

« Un vieillard amoureux prétend épouser demain sa pupille ; un jeune amant plus adroit le prévient, et ce jour même en fait sa femme à la barbe et dans la maison du tuteur. » [...]

« Un jeune seigneur espagnol, vif, ardent, s'était mis secrètement à la poursuite d'une belle personne qu'il avait entrevue à Madrid et que son tuteur a bientôt ramenée au lieu de sa naissance. Un matin qu'il se promenait sous ses fenêtres à Séville, où depuis huit jours il cherchait à s'en faire remarquer, le hasard conduisit au même endroit Figaro le barbier. »

(Beaumarchais : *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*, 1775).

LA FOLLE JOURNÉE
ou
LE MARIAGE DE FIGARO

COMÉDIE EN CINQ ACTES EN PROSE,
PAR M. DE BEAUMARCHAIS.
REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS, PAR LES
COMÉDIENS-FRANÇAIS ORDINAIRES DU ROI
LE MARDI 27 AVRIL 1784.

*En faveur du badinage,
Faites grâce à la raison.*

Vaudeville de la pièce.

PERSONNAGES

LE COMTE ALMAVIVA, grand Corregidor d'Andalousie.

LA COMTESSE, sa femme.

FIGARO, valet de chambre du Comte et concierge du Château.

SUZANNE, première camériste de la Comtesse, et fiancée de Figaro.

MARCELINE, femme de charge.

ANTONIO, jardinier du Château, oncle de Suzanne, et père de Fanchette.

FANCHETTE, fille d'Antonio.

CHÉRUBIN, premier Page du Comte.

BARTHOLO, médecin de Séville.

BAZILE, maître du clavecin de la Comtesse.

DON GUSMAN BRID'OISON, lieutenant du Siège.

DOUBLE-MAIN, greffier, secrétaire de don Gusman.

UN HUISSIER-AUDIENCIER.

GRIPE-SOLEIL, jeune pastoureau.

UNE JEUNE BERGÈRE.

PÉDRILLE, piqueur du Comte.

PERSONNAGES MUETS :

TROUPE DE VALETS. TROUPE DE PAYSANNES. TROUPE DE PAYSANS.

La scène se passe au Château d'Agua-Frescas, à trois lieues de Séville.

« Un grand seigneur espagnol, amoureux d'une jeune fille qu'il veut séduire, et les efforts que cette fiancée, celui qu'elle doit épouser et la femme du seigneur réunissent pour faire échouer dans son dessein un maître absolu que son rang, sa fortune et sa prodigalité rendent tout-puissant pour l'accomplir. Voilà tout, rien de plus. »

(Beaumarchais : *Préface du Mariage de Figaro*)