

Le programme de la 3^e à la 1^e : quelle continuité ?

THEMES ET OBJETS D'ETUDE DE 3^E	<i>Se raconter, se représenter</i>	<i>Vivre en société, dénoncer</i>	<i>Visions poétiques du monde</i>	<i>Individu et pouvoir</i>	<i>Progrès et rêve scientifique</i>
NOTIONS EN JEU	Autobiographie, autofiction ; dire l'indicible	Polémique, littérature engagée	Langage poétique, fonctions de la poésie	?? (hétéroclite !)	Réalisme et imaginaire ; fantastique et merveilleux ; utopies/dystopies
Les thèmes deviennent des objets d'étude	La notion de biographie, autobiographie disparaît	Le lycée insiste beaucoup plus sur le polémique et l'argumentatif	Poésie très étudiée au lycée : double sens, rapport au réel, rôle de la poésie ...	La séquence théâtre est explicitement nommée au lycée	Le binôme rêve/sciences en tant que tel disparaît au lycée
2^{NDE}		<i>Genres et formes de l'argumentation : 17^e et 18^e s.</i>	<i>La poésie du 19^e et 20^e : du symbolisme au surréalisme</i>	<i>La tragédie et la comédie au 17^e : le classicisme</i>	<i>Le roman et la nouvelle au 19^e : réalisme & naturalisme</i>
1^E	<i>La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du 16^e s. à nos jours</i>		<i>Ecriture poétique et quête du sens du 16^e s. à nos jours</i>	<i>Question de l'homme dans les genres de l'argumentation ; le texte théâtral et sa représentation</i>	<i>L'Humanisme (L) ; la question de l'homme dans les genres de l'argumentation</i>

Les compétences à l'écrit

ÉPREUVES DE L'EXAMEN & COMPETENCES	DNB FIN DE 3 ^E	EAF FIN DE 1 ^E
GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE	Dictée	Disparition de la dictée en tant que telle. La langue devient un prérequis et est intégrée aux analyses de textes.
REDACTION	Paragraphes à rédiger ; rédaction : sujet d'imagination	« Sujet d'invention » (en cours de disparition ?)
ARGUMENTATION	Rédaction : sujet de réflexion	Dissertation : suppose qualité rédactionnelle et culture littéraire.
COMPREHENSION DU SENS	Questions ponctuelles, sens dirigé	Longue analyse, problématisation dévolue à l'élève. Le commentaire (analyse de texte) se retrouve à l'écrit ET à l'oral.
ORAL	Oral d'histoire des arts	Oral spécifique de littérature ; Restitution des cours et du programme acquis.
Que retenir de ce comparatif ?	<p>Longueur des écrits attendus au lycée par opposition aux épreuves fragmentées du collège ;</p> <p>Exigence rédactionnelle accrue.</p> <p>La réflexion fusionne désormais maîtrise de la forme et réflexion sur le fond.</p>	<p>Suivi des cours capital (en vue de l'épreuve orale).</p> <p>Problématisation attendue.</p> <p>Analyse de longue haleine d'un texte ou un problème littéraire.</p> <p>Culture littéraire à maîtriser avec un partage de l'apprentissage en deux ans de lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - époque moderne : 2^{nde}, - époque contemporaine : 1^e