

Dans l'eau du ventre ils se déplaient, ils touchaient, ils exploraient,  
appuyant le pied sur un point d'élan ils gravitaient,  
ils tournaient et se retournaient,  
ils dansaient presque.

Tout à coup ils dansent vraiment : tout à coup ils surgissent  
dans la lumière dans le froid dans l'air ils tombent,  
ils s'effondrent dans la décoordination, dans la non motricité, dans la défaillance musculaire.  
Ils font sous eux.  
Ils ne sont plus des fœtus, ils sont devenus des enfants.  
Ils ne nagent plus dans l'eau nourissante de celle-qui-est-sans-nom-dans-leur-mère-avant-leur-mère.  
Ils sont tombés sur la terre.  
L'air envahit tout leur corps comme une tempête.

---

Médée méditante.

Les mots sont vivants.

« Med » est la racine du nom de Médée. Du nom de Médée, trois mots en latin, en italien, en français, dérivent encore.

Midi.

Médecine.

Méditer.

Médée est midi. Médée est la petite fille du soleil. Le soleil à son plus haut définit midi. C'est le moment le plus brillant du jour. C'est le point le plus haut du parcours de l'astre dans le ciel. Enfin c'est le moment le plus visible du temps.

Le mot de médecine vient de Médée la magicienne. Les « médecines » de « Médée », ce sont les onguents, les oints, les christes, les baumes, tout ce qui permet à « Médée » de re-méditer.

Enfin Médée est celle qui médite (*meditari*), qui pré-médite, qui voit à l'avance, qui voit en songe. De même que le mot de méditation procède du nom même de Médée, de même se tient derrière Médée la Magna Mater, la Grande Mère de la montagne, Mèter Oreia. Elle est la chamane qui voit, à l'intérieur d'elle-même, ce qui monte et va surgir.

---

En dormant, elle s'est retournée et son petit est mort.

La mère,  
celle qui a soin des medea du père,  
celle qui garde dans son ventre les semences qui proviennent des medea du père,  
celle qui a soin des tout petits enfants qui sortent de son sexe,  
peut aussi bien, dans un mouvement inverse, tout à coup, se retournant simplement sur elle-même,  
d'un coup de rein, non pas les nourrir de son lait, mais empoisonner leur  
existence,  
non pas les sauvegarder mais,  
anéantir.

En dormant, elle s'est retournée, et son petit est mort.

Dormiens, eum oppressit.

Elle s'est retournée, elle l'a opprimé, elle a oppressé son souffle, et il est mort.

Car celle qui, dans la société humaine, a l'unique pouvoir de reproduire la société humaine,  
celle qui a l'unique pouvoir de la naissance, du temps, du soleil, de la fécondité, du sang mensuel, de  
la vie,  
possède, dans un mouvement inverse, tout à coup, se retournant simplement sur elle-même, d'un  
coup de rein, la toute puissance de la mort, du désert stérile, de l'esseulement, du désespoir, du sang  
mortel, de la nuit.

Alors, Salomon tendit son épée aux deux mères et leur demanda de découper l'enfant.