

Charles fut surpris par la blancheur de ses
fins du bout
ongles. ils étaient d'un poli brillant/s, plus nettoyés que
et tous
les ivoires de Dieppe, ~~fins du bout~~, taillées en amande.
Sa main prtant, n'était pas belle. Point assez pâle,
peut-être, et un peu sèche aux phalanges, elle était
trop longue aussi, et sans molles inflexions de lignes sur
les contours. Mais e/Ce qu'elle avait de beau, c'était les yeux,
noirs
qq'ils fussent bruns, elles semblaient de loin, noirs, à cause
des cils, et son regard arrivait franchement à vous
avec une hardiesse candide.
(...)

cou blanc
Son ~~col~~ sortait d'un col
blanc *deux*
~~blanc~~ rabattu - ses cheveux dont les bandeaux noirs
semblaient chacun d'un seul morceau, tant ils étaient
lisses, étaient séparés sur le milieu de sa tête, par une
fine *à à fillis. là à à*
raie ~~blanche étroite~~, qui s'enfonçait légèrement
courbure
selon la ~~courbure~~/courbe du crâne ; - et laissant voir à
peine le bout de l'oreille qui dépassait, ils allaient ensuite
par derrière
~~par derrière~~, se confondre en un chignon abondant, avec un
par derrière
mouvement ondé vers les tempes, que le médecin de
là
campagne remarqua là pr la première fois de sa vie.
s/Ses pommettes étaient roses. e/Elle portait comme un homme
entre *d'or*
passé deux boutons de son corsage, un lorgnon d'écaille.

Charles fut surpris de la blancheur de ses ongles. Ils étaient brillants, fins du bout, plus nettoyés que les ivoires de Dieppe, et taillés en amande. Sa main pourtant n'était pas belle, point assez pâle peut-être, et un peu sèche aux phalanges ; elle était trop longue aussi, et sans molles inflexions de lignes sur les contours. Ce qu'elle avait de beau, c'étaient les yeux ; quoiqu'ils fussent bruns, ils semblaient noirs à cause des cils, et son regard arrivait franchement à vous avec une hardiesse candide.

(...)
Son cou sortait d'un col blanc, rabattu. Ses cheveux, dont les deux bandeaux noirs semblaient chacun d'un seul morceau, tant ils étaient lisses, étaient séparés sur le milieu de la tête par une raie fine, qui s'enfonçait légèrement selon la courbe du crâne ; et, laissant voir à peine le bout de l'oreille, ils allaient se confondre par derrière en un chignon abondant, avec un mouvement ondé vers les tempes, que le médecin de campagne remarqua là pour la première fois de sa vie. Ses pommettes étaient roses. Elle portait, comme un homme, passé entre deux boutons de son corsage, un lorgnon d'écaille.