
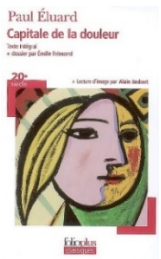

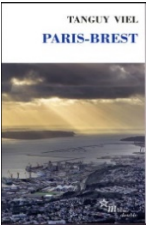


DATE	Séquence	Texte étudié	TRIMESTRE	TYPE DE DEVOIR
Mercredi 18 octobre 2017, 16h-18h	La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du 16 ^e s. à nos jours	Marguerite Duras, <i>La douleur</i> (1985) 	1	Devoir début d'année - Durée : 2h00, dès 15h20 pour les 1/3 temps. Salles 132-133 - Initiation au commentaire
Pour le 25 sept. 2017			1	Question de corpus (STMG)
Pour le 28-29 sept. 2017			1	Commentaire ² (S) <i>Jan Karski, Y. HAENEL (2009), excipit</i> ³
Pour le 06-07 novembre 2017			1	Dissertation (S, ES) Dans sa préface au <i>Tableau de la littérature française</i> (Gallimard, 1962), J. Giono conclut que l'écrivain n'est jamais que « témoin de lui-même » et qu'il en revient toujours à « faire son portrait ». Pensez-vous également qu'écrire sur l'Autre ne consiste qu'à parler de soi ? Vous répondrez à la question en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe ainsi que sur votre culture personnelle.
Pour le 22-23 décembre 2017	Ecriture poétique et quête du sens du 16 ^e s. à nos jours	Paul Eluard, <i>Capitale de la douleur</i> 	2	Dissertation (S, ES) En vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe ainsi que sur vos lectures personnelles vous commenterez l'affirmation de Pascal Quignard selon laquelle « [...] Pour procurer une définition précise du poème, il faut peut-être convenir de dire simplement : le poème est l'exact opposé du nom sur le bout de la langue. » (« Petit traité sur Méduse » in <i>Le nom sur le bout de la langue</i> , 1993).
Pour le 04-05 janvier 2018			Question de corpus (obligatoire en 1STMG1 ; facultative en S-ES)	
Février – mars 2018	Bac blanc écrit – oral		2-3	
Pour le 19 mars 2018	Le texte théâtral et sa représentation du 17 ^e s. à nos jours	Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i> 	3	Question de corpus
Pour le 16-17 avril 2017			Commentaire extrait de Pascal RAMBERT, <i>la clôture de l'amour</i> (2011)	
Pour le 07 et 10 mai 2018* (*07 mai pour les 1ES5 ; 10 mai pour les 1S3)	Le personnage de roman du 17 ^e s. à nos jours	Tanguy Viel, <i>Paris-Brest</i> 	3	Dissertation (S, ES) Thomas Pavel (université de Chicago) écrit dans <i>La pensée du roman</i> que le roman est consacré à « l'homme individuel saisi dans sa difficulté d'habiter le monde. » Une telle conception du héros romanesque vous paraît-elle satisfaisante ?
Mercredi 23 mai 2018, 14h-18h ?	Surprise du chef	Devoir type bac	3	(En attente de confirmation) Durée 4h00 Dès 12h40 pour les élèves bénéficiant d'un tiers-temps Salles 132-133

¹ Les devoirs s'adressent à toutes les séries, sauf mention entre parenthèses.

² Pour la série STMG un parcours de lecture, conformément à l'épreuve de bac, sera fourni pour les commentaires.

³ Les sujets imprimés des commentaires et questions de corpus seront distribués aux classes 10 à 15 jours avant la remise du devoir : 10 j pour les questions de corpus, 15 j pour les travaux d'écriture longs (commentaires, dissertations).