


Programme prévisionnel classes de première (Tronc commun aux séries S-ES et L) - Année 2014/2015

Thème transversal : « A la guerre comme à la guerre... ? »

Programme prévisionnel :

OBJET D'ETUDE	ŒUVRE ETUDIEE (se procurer l'ouvrage)	POUR APPROCHER LE PROGRAMME Lectures conseillées (= cursives)
Ecriture poétique et quête du sens du Moyen-Age à nos jours	<p>Guillevic, <i>Terraqué</i>, suivi de <i>Exécutoire</i> (1942 et 1947)</p> 	<p>Aragon, <i>les yeux d'Elsa</i> (1942, éd. Seghers) http://www.editions-seghers.tm.fr/site/les_yeux_d_elsa_&100&9782232123092.html ;</p> <p>Récitation du poème-titre par Aragon lui-même ici : https://www.youtube.com/watch?v=qvr5e29YS5g</p> <p>Eluard, <i>Au- rendez-vous allemand</i> (1945) Ed. Minit : http://www.leseditionsdeminuit.eu/f/index.php?sp=liv&livre_id=2739</p>
La question de l'homme dans les genres de l'argumentation	La guerre, selon Ronsard, Voltaire, Romain Rolland, Céline ... et alii (GT)	<p>Stanley Kubrick, trilogie de la guerre : <i>Les sentiers de la gloire</i> ; <i>Full metal jacket</i> ; <i>Dr Folamour</i>.</p> <p>&</p> <p>http://kubrickfilms.warnerbros.com/</p>

<p>Le personnage de roman du 17^e à nos jours</p>	<p>Jean Echenoz, <i>14</i> (Editions de Minuit, 2012)</p> <div data-bbox="875 167 1178 587" data-label="Image"> </div> <p>Présentation du roman par Echenoz lui-même pour Mollat (librairie bordelaise) : https://www.youtube.com/watch?v=bbvcBa_J-Uo</p>	<p>Laurent Gaudé, <i>Cris</i> (2004, Le livre de poche)</p>
<p>Le texte théâtral et sa représentation du 17^e à nos jours</p>	<p>Pascal Rambert, <i>Clôture de l'amour</i> (2011 ; Ed. solitaires intempestifs)</p> <div data-bbox="878 767 1171 1243" data-label="Image"> </div> <p>Joué par les deux interprètes pour lesquels Rambert a écrit (Audrey Bonnet & Stanislas Nordey) : https://www.youtube.com/watch?v=JN9Py8GXIVg</p> <p>Et le site du Théâtre de Genevilliers (Pascal Rambert en est le directeur) : http://www.theatre2genevilliers.com/2011-12/programme/49-cloture-de-lamour.html</p>	<p>Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> (1834)</p> <p>&</p> <p>Harold Pinter, <i>Ashes to ashes</i> (1996) Cf. Nobel Lecture by Pinter : https://www.youtube.com/watch?v=PH96tuRA3LO</p>