

Quelques lectures conseillées pour rentabiliser ses vacances estivales

(D'autant plus que plages de sable fin et bons bouquins ne sont en rien incompatibles...)

Conformément aux programmes ministériels (qui seront encore en vigueur pour l'année à venir, avant le changement des programmes annoncé pour la rentrée 2011)

On attendra, on espérera que les élèves aient lu :

à l'orée de la 2nde :

- Des nouvelles & contes de **MAUPASSANT** (programmes de 4^e et de 3^e pour l'étude du récit et/ou du naturalisme)
- Des poèmes de Verlaine (souvent inscrit à l'étude de la poésie en 4^e), d'**APOLLINAIRE**, d'**ARAGON** et/ou **ELUARD** (programme de 3^e sur l'engagement & l'argumentation)
- Un récit de **VICTOR HUGO** : le dernier jour d'un condamné ou Claude Gueux (programme de 3^e, sur l'argumentation)
- Une pièce de **MOLIERE** : l'avare (classes de 4^e jusqu'à présent), ou le malade imaginaire (Pièce étudiée en classes de 5^e ou de 4^e le plus souvent)
- Un récit de **VOLTAIRE** (Candide ou Micromégas, souvent abordés en classe de 4^e pour l'étude de l'argumentation & des Lumières)

à l'orée de la 1^e :

- Un roman de **ZOLA** : Thérèse Raquin, l'Assommoir, Germinal ...
- Et/ou Un roman de **BALZAC** : Le Père Goriot, Eugénie Grandet, Le colonel Chabert ...
- Une comédie, ex. par **MOLIERE** plutôt de type « comédie sérieuse » (Tartuffe par ex.) ou **MARIVAUX**, le Jeu de l'amour et du hasard
- Une pièce tragique, ex. **RACINE**, Britannicus ou toujours de Racine, Andromaque
- Une pièce contemporaine : **ANOUILH**, Antigone ou **IONESCO**, Rhinocéros (ou encore La cantatrice chauve du même auteur)
- Des nouvelles ex. de **MAUPASSANT**, de Théophile **GAUTIER** ou encore de **VILLIERS DE L'ISLE ADAM**...