

Test de rentrée en classe de première (à partir des programmes de 3^e et 2nde)

Vous répondrez, de façon intégralement rédigée et dans l'ordre, aux questions suivantes.

CULTURE LITTÉRAIRE (5 points)

1. Quels sont les principes d'écriture d'une tragédie classique dans la tradition française ?
2. Donnez un exemple d'écrivain engagé et précisez à quoi tenait son engagement.
3. Qui est réputé pour être le meilleur faiseur d'alexandrins français ?
4. Pourquoi les Lumières sont-ils nommés ainsi ? Donnez le nom de l'un d'entre eux.
5. Pourquoi dit-on d'Apollinaire qu'il incarne « la modernité » ?

LANGUE FRANÇAISE (5 points)

6. Qu'est-ce qu'un verbe intransitif ? Donnez un exemple.
7. Dans « Je me lave les mains régulièrement », où est le C.O.D. (complément d'objet direct) ?
8. Dans « Maman est morte ce matin. » (Albert Camus, *l'étranger*, Gallimard, 1942), à quel temps est le verbe conjugué ?
9. Donnez un exemple de phrase nominale.
10. Qu'appelle-t-on « ponctuation expressive » (dite aussi « émotive ou encore « affective ») ?

ANALYSE (10 pts)

Dans un paragraphe explicatif (d'une dizaine de lignes) agrémenté d'exemples précis tirés du texte, analysez comment sont rendues dans le passage suivant la déshumanisation et la misère des émigrants.

Tous les émigrants n'étaient pas obligés de passer par Ellis Island. Ceux qui avaient suffisamment d'argent pour voyager en première ou en deuxième classe étaient rapidement inspectés à bord par un médecin et un officier d'état civil et débarquaient sans problèmes. Le gouvernement fédéral estimait que ces émigrants auraient de quoi subvenir à leurs besoins et ne risqueraient pas d'être à la charge de l'État. Les émigrants qui devaient passer par Ellis étaient ceux qui voyageaient en troisième classe [...] dans de grands dortoirs non seulement sans fenêtres mais pratiquement sans aération et sans lumière, où deux mille passagers s'entassaient sur des paillasses superposées.

Georges PEREC, *Ellis Island*, 1980

[Extrait du DNB, sujet national, 2013]