

Réviser son programme de français...devant un bon film- suggestions en vue de l' EAF

Classe de seconde:

Objet d'étude / notion:	Film conseillé:
Les points de vue	Lucas Belvaux, <i>Un couple épatant/ cavale/ après la vie</i> (MK2 dvd) + M.Haenecke, <i>Caché</i> (MK2 vidéo) + Beauvois, <i>Le petit lieutenant</i>
Les registres	Pour le fantastique: Tim Burton (<i>Sleepy Hollow</i> ou <i>Batman le défi</i>); le registre polémique : les films de Stanley Kubrick ; le registre satirique: Mike Nichols, <i>Primary colors</i> ; le registre pathétique: C.Chaplin, <i>the kid / City lights</i> ; le registre épique: péplums + Kubrick, <i>2001</i> ; le registre parodique et comique: dvd de Zabou Breitman, pièce filmée : <i>l'hiver sous la table</i> registre satirique: P.Muyl sur un scénario de Jaoui/Bacri: <i>cuisine et dépendances</i> ; le registre épique et polémique (le blâme): Costa-Gavras, <i>Z</i> ; registre lyrique : Marco Tullio Giordana, <i>Nos plus belles années</i>
Le genre de la nouvelle	Dino Risi, film à sketches « Noi donne siamo fatte cosi »
Une adaptation cinématographique de roman	Berri, <i>Germinal</i> / Chabrol, <i>Madame Bovary</i>
Le théâtre ex. Molière, <i>Dom Juan</i>	<i>Dom Juan</i> par M.Bluwal avec M.Piccoli

Classe de première:

Objet d'étude:	Film conseillé:
La poésie	Pour illustrer cf. la collection <i>Palettes</i> (ARTE VIDEO)
Théâtre et représentation	DVD + bonus de <i>Hedda Gabler</i> par Polanski; DVD + bonus de <i>Phèdre</i> de Chéreau DVD + bonus de <i>L'hiver sous la table</i> par Z.Breitman
L'argumentation	DVD Le procès de Bobigny, Fr.Luciani (France 2 vidéo) ; M.Moore, <i>Bowling for Columbine</i> + <i>fahrenheit 9/11</i> ou encore : Kubrick, <i>Les sentiers de la gloire</i>
Un mouvement littéraire et culturel	Le réalisme: Dardenne, <i>Rosetta</i> ou C. Mungiu, <i>4 mois,3 semaines,2 jours</i> (MK2 vidéo) ou X. Beauvois, <i>le petit lieutenant</i> . Le surréalisme: <i>le chien andalou</i> (Buñuel)
Les registres	Le registre satirique: Buñuel: <i>le fantôme de la liberté</i> ; Chabrol: <i>la cérémonie</i> ; le registre comique: Fr. Veber, <i>le dîner de cons</i> ; le registre comique: Woody Allen, <i>take the money and run</i> (prends l'oseille et tire-toi);