

Problématiques possibles

en quoi ce texte propose-t-il une vision de l'homme ambivalente ?

En quoi cette scène est-elle dérangeante ?

En quoi cette scène est-elle marquante ?

En quoi cette scène est-elle dérangeante à tous les niveaux ?

I/ Une scène ambivalente

on ne sait pas comment connoter cette scène : tragique ou comique ?

Faut-il plaindre ou mépriser les protagonistes ?

1. une scène d'apparence comique

- comique de mots : jeux sur les sonorités Kakatoès/Cacao , jeux d'écho ludiques

- comique de situation : à la fin de la scène les humains se mettent à imiter les machines (le train) « teuff teuff »

2. une scène tragique

humains déshumanisés : importance donnée au champ lexical de l'animalité : « chiens », « puces », « mouche »

perte de rationalité : phrases de plus en plus déconstruites :

verbales, puis averbales (nonimales), puis des onomatopées

(dégradation du langage) : « one ne fait pas briller ses lunettes avec du cirage noir » / « Caiman ! » / « teuff teuff »

II/ une scène agressive

1. le manque de sens

recours aux clichés « voler un bœuf » expression toute faite, proverbiale : texte frustrant pour le lecteur

2. brutalité

impératifs « touche pas » ton injonctif

vulgarité « cul »

III/ Une scène paradoxale

1. le dialogue semble impossible mais il a quand même lieu

les personnages se répondent quand même

ils enchaînent : MME MARTIN « Bazar » / M. MARTIN juste après réplique avec une sonorité identique « bizarre »

2. Une absence de sens significative = une anarchie pensée, raisonnée

recours à ces figures énumérées « Copée », « Ulysse », « Balzac »
destruction des icônes pour les désacraliser

Dans ce texte les cibles sont le langage, les relations interpersonnelles, les sentiments, la culture, bref ce qui fait un être humain.

Ce texte n'est pas gratuit, c'est une dénonciation de la perte généralisée de nos valeurs. Cet extrait n'est ni tragique ni comique, mais peut-être est-il surtout polémique.

Ouverture avant Ionesco déjà Ubu-Roi de Jarry pour la violence, le ton subversif