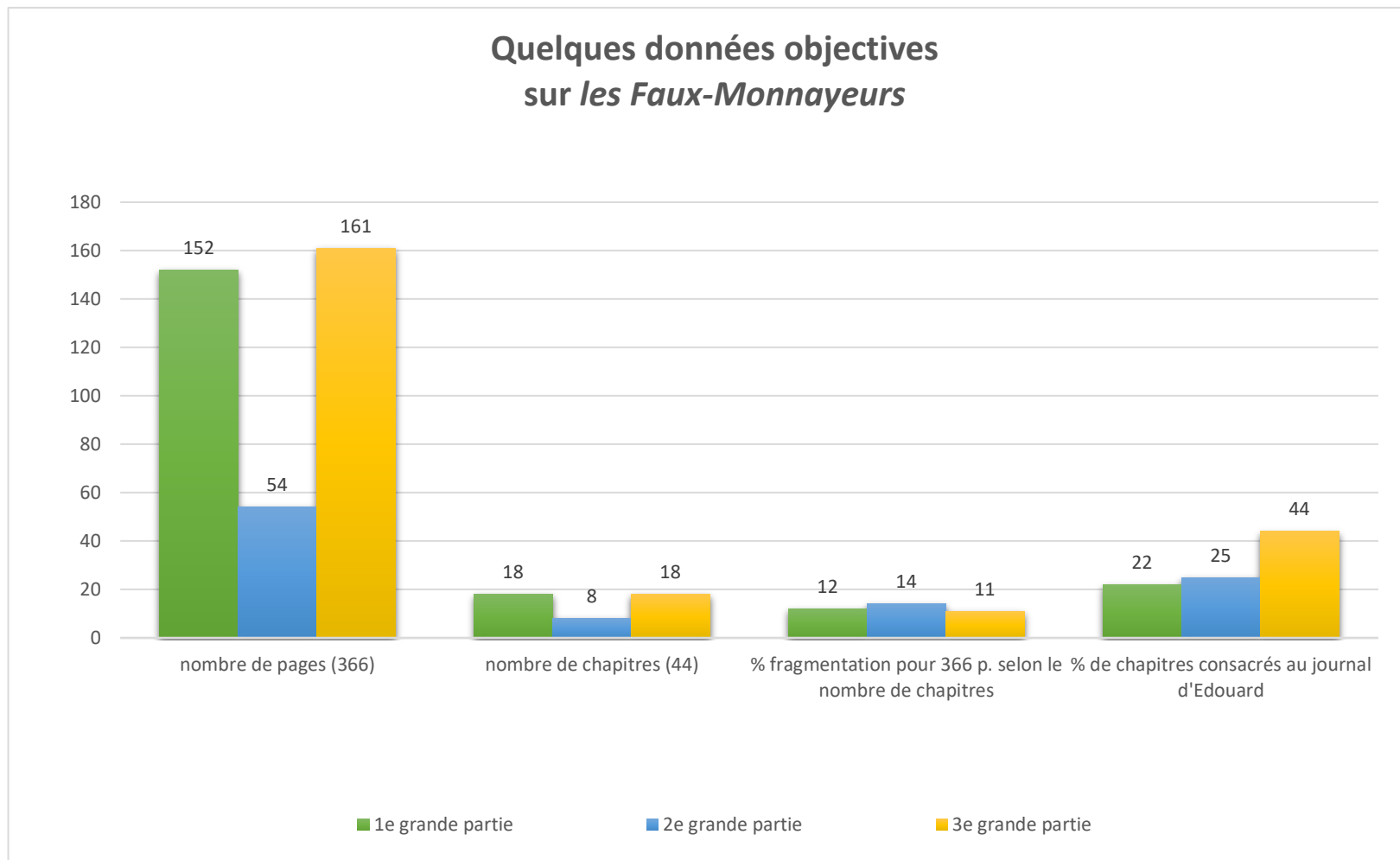


## DECOUPAGE GLOBAL DE L'OEUVRE



## MOUVEMENT DE CHAQUE CHAPITRE

	Ouverture		Clôture	
	Sujet	Écriture	Sujet	Écriture
<b>PREMIERE PARTIE</b>	Bernard ; brève citation d'une lettre Famille ; secrets	<b>Narration 3<sup>e</sup> personne</b> par <b>l'auteur</b> mais par la <b>lettre</b> insérée, <b>discours à la 1<sup>e</sup> personne</b>	<b>Journal</b> d'Edouard : Récit de la rencontre avec le Vieux la Pérouse ; mention des dernières instructions cachetées de la Pérouse ( <b>enveloppe</b> )	<b>Discours 1<sup>e</sup> personne</b>
<b>DEUXIEME PARTIE</b>	<b>Lettre</b> de Bernard à Olivier Bernard et Laura (impression de la naissance d'une passion amoureuse)	<b>discours à la 1<sup>e</sup> personne</b>	<b>L'auteur</b> : considérations générales	<b>Considérations de l'auteur à la 1<sup>e</sup> personne</b>
<b>TROISIEME PARTIE</b>	<b>Journal</b> d'Edouard : Confidences de Molinier  Insertion d'un <b>billet</b> de Rachel	<b>discours à la 1<sup>e</sup> personne</b>  <b>insertion d'un dialogue (billet de Rachel à Edouard)</b>	Récit de <b>l'auteur</b> : Mort de Boris ;  <b>Journal</b> d'Edouard : Discussion d'avec La Pérouse rapportée	<b>Narration 3<sup>e</sup> personne</b>  <b>discours à la 1<sup>e</sup> personne dialogue dans le discours</b>

1<sup>e</sup> partie



2<sup>e</sup> partie



3<sup>e</sup> partie

