

# SEQUENCE 1

## LA QUESTION DE L'HOMME DANS LES GENRES DE L'ARGUMENTATION

Du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours

### Groupement de textes

- E. WIESEL
- J. SEMPRUN
- R. ANTELME
- G. PEREC

## **SEQUENCE 1*bis***

### **LA QUESTION DE L'HOMME DANS LES GENRES DE L'ARGUMENTATION**

**Du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours**

**Œuvre intégrale par extraits :**

**Marguerite DURAS, *La Douleur*  
(1985) (1<sup>er</sup> récit)**

# SEQUENCE 2

ECRITURE POETIQUE

& QUETE DU SENS

du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours

Œuvre intégrale par extraits :

Paul ELUARD, *Capitale de la Douleur* (1926)

# SEQUENCE 3

LE TEXTE THEATRAL

& SA REPRESENTATION

du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours

Œuvre intégrale par extraits :

Victor HUGO, *Ruy Blas* (1838)

# SEQUENCE 4

## LE PERSONNAGE DE ROMAN

du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours

Œuvre intégrale par extraits :

Tanguy VIEL, *Paris-Brest* (2009)