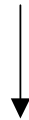


ANTIQUITE	Epoque médiévale	XVIe RENAISSANCE	Début XVIIe	XVIIe	XVIIIe	XIXe	XXe
<p>POESIE EPIQUE</p> <p>La poésie est le genre noble, qui sert la tragédie et l'épopée</p>	<p>Poésie épique (chansons de geste en décasyllabes) & religieuse « carmina », chants sacrés</p>	<p>La Pléiade</p> <p>A noter : début de la poésie engagée avec Ronsard, fervent catholique pendant les Guerres de religion</p> <p>1^{er} âge d'or de la poésie en France</p>	<p>Age baroque : poésie baroque (Th. De Viau...)</p>	<p>La poésie dans le théâtre tragique ou la fable</p> <p>Les dramaturges sont des « poètes tragiques »</p>	<p>Siècle de la philosophie des Lumières</p> <p>La poésie est un genre mineur</p>	<p>Romantisme (Pour Hugo, le poète est un « mage », un guide)</p> <p>Parnasse</p> <p>Symbolisme</p> <p>2nd âge d'or de la poésie en France: la poésie domine dans trois mouvements littéraires au moins</p>	<p>La poésie ouvre le siècle avec le Symbolisme (Gide a d'abord été un poète symboliste avant de devenir le romancier que l'on connaît début 20^e)</p> <p>La poésie surréaliste début 20^e : Desnos</p> <p>La poésie de résistance milieu 20^e : Char</p> <p>Poésie mystique et engagée</p> <p>La poésie du quotidien : Eugène Guillevic, Georges Perros</p> <p>La poésie métaphysique : Alain Bosquet, Yves Bonnefoy</p>

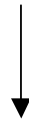


HOMERE
(épopées versifiées)

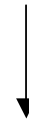
PINDARE (odes)
CATULLE,
PROPERCE
(élégies)



RONSARD
DU BELLAY
LOUISE LABE



CORNEILLE
RACINE
+ MOLIERE
(*Le misanthrope*)



HUGO, NERVAL,
BAUDELAIRE,
GAUTIER,
VERLAINE, RIMBAUD



ELUARD,
ARAGON



PONGE
PERROS
JACCOTTET
BOSQUET
GUILLEVIC