

TEXTE 2 séquence 1 (*Candide*, chap.3, les deux premiers paragraphes du chapitre)

Question d'oral : « en quoi cet extrait illustre-t-il l'art de l'apologue ? »

[Introduction]

Voltaire Lumières (Diderot, Montesquieu, Rousseau...)

Candide = conte philosophique

En quoi cet extrait illustre-t-il l'art de l'**apologue** ? (= Texte court, plaisant mais dont le but caché est de délivrer une réflexion, une morale, une leçon)

[Lecture]

I/ un texte léger

1) un texte relativement digeste : court (deux paragraphes seulement) ; schématique (structure binaire identifiable, avec des jeux d'opposition auxquels on s'habitue ex. « brillant »/ « armées », « harmonie »/ « enfer » (antithèse, oxymore, paradoxe).

2) un tableau général, brossé à gros traits « à la louche » : « neuf à dix mille », « quelques milliers » (modalisation)

3) texte qui se rend compréhensible : termes accessibles de niveau de langue courant (« armées » pour « belligérants »), « beau » pour « sublime, flamboyant »), « leurs enfants » (leur « progéniture » leur descendance »)

II/ un texte brutal et grave

1) images terribles : champ lexical de la barbarie (registre tragique « «boucherie », « sanglantes » « mort », « mourants » « infectaient ».

2) lourdeur de l'accumulation : « vieillards criblés, femmes égorgées, filles éventrées, bras et jambes coupés [...] » : impression de fatalité, de situation irrécupérable, où les malheurs n'en finissent pas.

3) un texte qui joue le pathos : impuissance des villageois soumis (créée de l'empathie chez le lecteur) : « criblés », « éventrées », « égorgées », « coupés ».

Conclusion

[Récapitulation]

I/ légèreté entraînant, trompeuse au fond

II/ horreur glaçante qui fait réfléchir à la réalité crue de la guerre

[ouverture]

les victimes éparses ici sont une préfiguration du poème « la victoire de Guernica » (Eluard), qui renverra lui-même au tableau de Picasso « Guernica » (première fois dans l'histoire moderne que des civils sont la cible d'une attaque par bombardement massif : 1700 victimes d'un coup.)