

Classes de première- année 2016-2017 – mme BLANC

En bleu : les œuvres à se procurer, cf. site web <http://lpbduby.fr/2016-2017/1e/> pour les éditions requises.

	Séquence	Programme	Dates	Devoirs	Devoir-maison à rendre au professeur le :
Trimestre 1	Rentrée	Révisions de méthode	Début à mi-septembre 2016	Devoir de rentrée en classe : HUGO, portrait de Cosette (<i>Les Misérables</i>) (Toutes séries)	Première quinzaine de septembre, en classe : 08 sept. 2016 (S), 13 sept. 2016 (STMG).
	Poésie	Corpus préparatoire + œuvre intégrale HUGO, <i>les Contemplations, IV</i>	Septembre - octobre 2016	Corpus (toutes séries)	Disponible en téléchargement . Le 29 sept. 2016 (S), Le 30 sept. 2016 (STMG).
				Dissertation (S)	A rendre le 03 novembre (S) ou le 04 novembre (STMG) 2016. Faut-il adhérer à l'affirmation de Victor HUGO lorsqu'il écrit dans la préface des <i>Orientales</i> : « Que le poète aille donc où il veut, en faisant ce qui lui plaît ; c'est sa loi... Qu'il écrive en prose ou en vers, qu'il sculpte en marbre ou coule du bronze... Le poète est libre. » ?
Trimestre 2	Roman	Jean Echenoz, <i>Un an</i>	Novembre à janvier (incl.)	Commentaire (STMG)	En classe, 16h-18h, texte de J. ECHENOZ, <i>les Grandes blondes</i> (1995)
			Janvier	Commentaire (S).	A rendre sur feuille le 03 janvier 2017. Texte de Jean GIONO, <i>Naissance de l'Odyssée</i> (incipit) à télécharger .
	Roman		Semaine du 06 février 2017	Bac blanc écrit (toutes séries)	
	Poésie ou roman		27 février au 03 mars 2017	Bac blanc oral (toutes séries)	
Trimestre 3	Théâtre	BEAUMARCHAIS, <i>le mariage de Figaro</i>	Mars -Avril 2017	Invention (S)	A rendre pour le 07 avril 2017. <i>Le sujet est disponible ici : http://lpbduby.fr/2016-2017/1e/theatre-beaumarchais/ (faire défiler la page)</i>
				Dissertation (S)	A rendre pour le 05 mai 2017. Dans ses <i>Notes et contre-notes</i> (à propos de la pièce <i>Rhinocéros</i> donnée aux Etats-Unis), Ionesco affirme en 1966 : « Je ne fais pas de littérature. Je fais une chose tout à fait différente ; je fais du théâtre. » Ionesco a-t-il raison de distinguer ainsi le théâtre ?
				Corpus (STMG)	En classe, le mardi 25 avril 2017, de 16h00 à 18h00.
	Question de l'homme	Corpus préparatoire + œuvre intégrale René CHAR, <i>Feuillets d'Hypnos</i>	Mai-juin 2017	Devoir type-bac en classe, séquences croisées argumentation/théâtre (S)	Le vendredi 19 mai 2017, 13h00 à 17h00
				Commentaire (S, facultatif)	A rendre pour le 29 mai 2017 (S), Texte téléchargeable .